

IMEN et PAULINE : Les Brumes du Temps !

UN CLIP A DIFFUSER

Lorsqu'Imen Mehrzi, étudiante tunisienne et chanteuse de blues, débarque à Nice en 2018 pour son stage d'ingénieur chez Orange, elle ne se doute pas qu'elle va rencontrer Pauline Descamps, chanteuse d'opéra. Et que de leur rencontre improbable naîtrait ... Une équipe ! Des talents ! De la volonté ! Des réserves ! Des idées !

Nous recherchons des relais de diffusion !
Nous cherchons à naître sur la toile, à nous faire connaître, voire reconnaître.

L'avis du compositeur, PIERRE-OLIVIER :

« Tu vois, Jean-Marc, moi je chante juste mais je ne suis pas chanteur, je suis musicien. Chanteur, c'est une fonction à part entière.
Cette chanson, je voudrais la faire vivre par une chanteuse.
J'ai rencontré quelqu'un d'étonnant : une tunisienne qui chante en arabe et en anglais et du blues ! Un timbre de voix étonnant grâce à ce mélange.
Genre AMY WINEHOUSE, dont elle est fan. Imagine une tunisienne qui chante comme Amy.
Elle en train de finir son stage pour avoir son diplôme d'Ingénieur à Nice.
Un cas ? Non ! un canon !!
Une tête bien faite aussi.
Pas le genre à se laisser dicter sa vie. Ni à se laisser marcher sur les pieds.
Je l'ai accompagnée sur une chanson de Ray Charles, elle est bluffante !
Elle s'appelle IMEN MEHRZI!

L'avis de l'auteur, JEAN-MARC :

« J'ai fait des photos d'une chanteuse lyrique, on peut lui demander de participer ? »
-Hein, quoi ? de la variété pour une mezzo-soprano, ce n'est pas la même technique ?
-On peut essayer, on verra !
-??????? faut pas le contrarier !!!!!
Elle s'appelle PAULINE.
Elle va passer de Wagner ou Offenbach à PICARD.
Pas les surgelés, le compositeur, LOL.
Des scènes d'Opéra à la mise en scène d'un clip.
De la projection de la voix dans une salle de théâtre à la confidentialité d'un micro.
Du chant à la chanson.

L'avis d'IMEN quand Pierre-Olivier l'appelle pour participer :

« Oh ! c'est gentil de penser à moi je suis chanteuse de chant arabe et de variété internationale, mais je n'ai jamais enregistré en Français, ni avec une autre chanteuse, ni sur une chanson inconnue.
Vous êtes gentil et bien brave de penser à moi.... Mais ..

Ah ! vous m'invitez à une soirée barbecue au bord de la piscine, vous me ramenez en voiture..., mais si vous m'emmeniez aussi ?... c'est possible ?

Bon, ok, je peux venir »

Pas intéressée, la meuf ! En tout cas, pas prise de risque ! Et toujours souriante.

La réaction de PAULINE :

« Jean-Marc m'avait fait de superbes photos pour un book pro.

Je n'avais jamais tenu un micro de ma vie. J'ai voulu rendre la pareille et être serviable, et puis j'aime bien faire le bœuf en soirée entre potes.

Mon mec était de garde et j'avais envie de sortir, ça tombait bien ».

Mais je suis timide dès que je sors de mon répertoire.

On a répété seulement 2 fois avant d'enregistrer.

Dès le départ les deux filles se sont senties complémentaires, elles ont gentiment mais fermement exigé un accompagnement guitare plus solide, un tempo différent.

Elles nous ont sortis de notre zone de confort.

Après la première rencontre, on a répété une seule fois puis enregistré.

Les prises de vues du clip ont eu lieu un mois plus tard.

En tout 2 mois ! Pour tout boucler !

On a envoyé la bande son, grâce à internet, (merci DROP BOX) à un pote français NICOLAS FELIX, qui fait carrière dans les studios à LOS ANGELES.

On a des relations, qu'est-ce que vous croyez ?

Il a ajouté des nappes de synthé et une rythmique solide.

La chanson était « habillée ». Quelques re-recording de confort.

On a filmé à MENTON, à proximité de la frontière italienne, dans un jardin à l'abandon planté d'arbres exotiques, avec une maison de Maître, face à la mer.

Le style vintage s'est imposé de lui-même, tenues de princesses, couleurs sépia, images façon VHS ...

Toutes les mannequins ont été habillées par une styliste : toutes les robes sont faites sur mesure.

La maquilleuse n'a pas lâché ses crayons de la journée.

Aujourd'hui, c'est un clip original prêt à diffuser.

Prêt à découvrir.

Allez sur YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=kn71Oggu7K8>

En attendant, l'équipe prépare une version en anglais, carrément RAP ... on vous avait prévenus, des réserves ! des idées !